



جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
كترول الأسئلة



أمتحانات مقررات الفرقة



الثالثة



الفصل الدراسي الأول
للعام الجامعي 2021-2022

جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم الإدارة والترويج الرياضي

المادة : تنظيم الأنشطة الرياضية .
الفرقة : الثالثة (لائحة قديمة) .
الشعبة : إدارة رياضية (بنين + بنات)
الزمن : ساعتان .
رقم الكود : (٩٩٣١) .
النهاية العظمى : (٦٠) درجة .

إمتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعى ٢٠٢٢ / ٢٠٢١ م

أجب عن الأسئلة التالية :

السؤال الأول :
الدرجة = ٢٥
س- تم تكليفك بتنظيم بطولة لعدد (٤) فرق رياضية بطريقة الدورى الكامل بنظام الرقم الثابت كنموذج لتنظيم المنافسات الرياضية الجماعية ، تناول بالشرح النقاط التالية :
١- رسم الجدول الخاص بالإقتراع .
٢- رسم الجدول الخاص بتوزيع مباريات البطولة .
٣- حساب عدد المباريات الملعوبة فى دور اللعب الأول .
٤- حساب عدد المباريات الملعوبة فى البطولة ككل .

السؤال الثانى :
الدرجة = ٢٥
س- تم تكليفك بتنظيم بطولة لعدد (١٥) فريق رياضى بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة كنموذج لتنظيم المنافسات الرياضية الجماعية ، تناول بالشرح النقاط التالية :
١- رسم الجدول الخاص بالإقتراع موضحاً كيفية توزيع الفرق الوهمية .
٢- رسم الجدول الخاص بتوزيع مباريات البطولة .
٣- حساب عدد المباريات الملعوبة فى دور اللعب الأول .
٤- حساب عدد المباريات الملعوبة فى البطولة ككل .

السؤال الثالث :
الدرجة = ١٠
س- فى ضوء دراستك لمقرر تنظيم الأنشطة الرياضية أذكر ما تعرفه عن :
١- مميزات وعيوب طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة .
٢- إيجابيات وسلبيات طريقة الدورى الكامل .

مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق

الفرقة : الثالثة		جامعة طنطا
الدرجة العظمي : 70 درجة		كلية التربية الرياضية
زمن الامتحان : ساعتين		قسم علم النفس الرياضي

امتحان مادة علم الاجتماع الرياضي للعام الجامعي 2021-2022م

اجب عن الأسئلة الآتية :

(40 درجة)

السؤال الأول :

أ- عرف علم الاجتماع مع شرح نظريات علم الاجتماع وتطبيقها في المجال الرياضي .
(20 درجة)

ب- اشرح مراحل ببناء الجماعة الرياضية مع شرح عوامل ديناميكية الجماعة .

(20 درجة)

(30 درجة)

السؤال الثاني :

أ- اذكر مع الشرح عناصر القيادة مع تفسير أنماط السلوك القيادي وذكر أمثلة في المجال الرياضي .
(15 درجة)

ب- اشرح وظائف وآليات التنشئة الاجتماعية .

(15 درجة)

مع اطيب تمنياتنا بالنجاح ،،،

المادة : تعبير حركى وإيقاع		جامعة طنطا
التاريخ : 2022 / 1 / 20		كلية التربية الرياضية
الزمن : ساعتان		قسم : الجوائز والتمرينات والتعبير الحركى
الفرقة : الثالثة – بنات		
الفصل الدراسي الأول للعام الجامعى 2021 - 2022		

أجيبى على الأسئلة الآتية :

درجة السؤال 10

أولاً : ضعى علامة (صح) أو علامة (خطأ) أمام العبارات الآتية:

- () من فوائد التعبير الحركى الإهتمام بالناحية البدنيه
- () من المبادئ الأساسية التربويه والتعليميه للتعبير الحركى مبدأ الإتقان والتثبيت
- () أول مدرسه للباليه أنشأت فى روسيا
- () أشتهر أسلوب الرقص فى المدرسه الإيطاليه بالقوه البدنيه والحركات البهلوانيه
- () فى القرن الثالث عشر سيطرت الكنيسه على الرقص
- () فى القرن الثامن عشر إنتقل الباليه الى إيطاليا
- () من اللآلات الموسيقيه الآلات الإيقاعيه
- () من الحركات الإنتقاليه المشى – الحجل – الوثب
- () من المهارات الفنيه الاساسيه للباليه السقوط
- () مهارات الباليه ذات مسميات روسيه

درجة السؤال 10

ثانياً : أكملى ما يلى :

- التعبير الحركى هو مقدره ينميها بشتى الوسائل حتى يمكن من خلالها الإفصاح عن ما بداخل الإنسان من و.....
- من فوائد التعبير الحركى المتعدده و و
- الإغريق القدماء يمارسون الحركات أثناء التدريب على و.....
- تدهورت مكانة الرقص فى السنوات الأولى للعصر و العصور
- إنتقل الباليه الى نتيجة الحملة التى قام بها لويس الى
- أفتتح أول مسرح للججمهور فى فرنسا سنة
- تأسست مدرسة الباليه فى مصر عام
- أول باليه مصرى قومى بإسم
- المهارات الفنيه الأساسية للباليه تتمثل فى ، الرفع ، الإنزلاق ، الدوران

كود المقرر : 4104ع		جامعة طنطا
زمن الامتحان : ساعتان		كلية التربية الرياضية
النهاية العظمى : ٤٠ درجة		قسم الجمباز والتمرينات والعروض
الفرقة الثالثة بنين		
الامتحان النظري لمقرر العروض الرياضية		
الفصل الدراسي الأول العام الجامعي ٢٠٢٢ / ٢٠٢١ م دور يناير ٢٠٢٢		

السؤال الأول: - (١٥ درجة)

"الإعداد والتحضير الجيد للعرض الرياضي يبدأ من لحظة تكليف مصمم العرض بإعداد العرض الرياضي وغالبا ما تتضمن رسالة التكليف بعض النقاط الهامة مثل هدف العرض ومناسبته ومكان العرض والموعود التقريبي للعرض وقد تتضمن أيضا عدد المشاركين " في ضوء هذه العبارة.

- أ - عرف العروض الرياضية وما هي أهميتها. (٥ درجات)
 ب - اشرح بالتفصيل النواحي التنظيمية والفنية التي يجب مراعاتها عند التحضير للعرض الرياضي. (١٠ درجات)

السؤال الثاني: - (١٥ درجة)

- أ - طلب منك مصمم العرض الرياضي تعليم الطلاب تمرينات التشكيل الأول فما هي الخطوات التي يجب عليك اتباعها لتعليم كل تمرين. (٣ درجات)
 ب- اذكر المواصفات الأساسية التي يجب أن تتوفر في مصمم العرض الرياضي. (٣ درجات)
 ج- اذكر مكونات العرض الرياضي. (٣ درجات)
 د- ما هي أهم العوامل التي تتحكم في نوع التمرينات وطريقة تركيبها في العرض الرياضي. (٣ درجات)
 هـ - وضع في نقاط محددة أهمية التمرينات الزوجية والجماعية. (٣ درجات)

السؤال الثالث: - (١٠ درجات)

- أ - ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة. (٥ درجات)
- ١- من خصائص المتعلم المبدع يعتمد على نفسه في عمله ومترن انفعاليا وكثير التأمل في الأشياء المحيطة به ويمتلك كفاءة عالية في الأداء دون مساعدة من الآخرين ()
 - ٢- التعلم الحركي في التمرينات هو العملية التي من خلالها يستطيع المعلم تكوين قابلية حركية جديدة أو تبديل القابلية الحركية عن طريق التشكيلات والتكوينات. ()
 - ٣- في مرحلة اكتساب التوافق الجيد للتمرين يكتشف التلميذ مميزات التمرين ومواضع السرعة والبطء والشد والارتخاء والاقتراب من التمرين والأداء بطريقة صحيحة مع وجود بعض الأخطاء. ()
 - ٤- من خصائص المعلم المبدع في تصميم العروض الرياضية إيجاد أسلوب مبتكر يختلف عن الأساليب التقليدية بما يمكنه من تحقيق الأهداف المطلوبة وتفهمه للسمات والخصائص الشخصية للمتعلمين ضمن المراحل التعليمية. ()
 - ٥- من الخطوات التي يجب اتباعها للتدرج في تعليم التمرين حتى يصل الطالب إلى مرحلة الاتقان والتثبيت التدريب على أداء التمرين تحت ظروف متغيرة ومتعددة. ()

ب - اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس. (٥ درجات)

- ١- عبارة عن الطريقة الخاصة الموضوعه لانتقال المشاركين في العرض الرياضي من خارج أرض الملعب إلى داخلها تمهيدا لبدء العمل. (العرض الرياضي - التشكيل - تشكيل الدخول - النواحي التنظيمية - النواحي الفنية)
- ٢- من العوامل التي يتوقف عليها تشكيل الدخول للعرض الرياضي. (العمر العقلي للمشاركين - الزمن المحدد للعرض - مساحة الملعب - جميع ما سبق)
- ٣- هو الشكل التي تتخذها مجموعة من الأفراد. (الوضع - التشكيل - الحركة - التكوين - التمرين)
- ٤- مجموعة التكوينات التي تتخذها مجموعة المشاركين. (التشكيل - العرض الرياضي - التمرينات - التكوين - جميع ما سبق)
- ٥- من أقسام التشكيلات. (تكوينات أساسية - تشكيلات بسيطة - تشكيلات مركبة - تشكيلات متداخلة - جميع ما سبق)

مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح

الفرقة : الثالثة (بنين وبنات)
زمن الامتحان : ساعتان

جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم الإدارة والترويح الرياضي

أمتحان مادة الترويح وأنشطة الخلاء والتربية الكشفية

السؤال الأول : ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ امام العبارة الخاطئة . (16 درجة)

- () - تقسم المعسكرات من حيث مكان اقامتها الي المعسكرات الشاطئية- المعسكرات الصحراوية
- () - تعتبر ميزانية المعسكر محددًا رئيسيًا لبرنامج المعسكر .
- () - تتلخص المبادئ الكشفية في ثلاثة مبادئ
- () - تعتبر الدافعية والأختيارية أحد خصائص الأنشطة الترويحية
- () - تستخدم النار المنعسكة في الاضاءة والحراسة ليلاً في النشاط الكشفي
- () - تستخدم الربطة في ربط أو وصل حبل بآخر، أو بنفسه
- () - أول مخيم كشفي عالمي انطلق في لندن عام 1820
- () - تعتبر النار النجمية هي أم النيران .

السؤال الثاني: أختار الأجابة الصحيحة فيما بين الأقواس (14 درجات)

- تعتبر أحد أنواع النيران وتستخدم في الحراسة ليلا (النار الهرمية - النار المنعكسة - النار النجمية)
- تنقسم الحبال إلى ثلاثة أنواع رئيسية ومنها (الحبال الطبيعية - الحبال الميكانيكية - الحبال الهندسية)
- تستخدم لتثبيت عمودين أو أكثر بحبل (الربطة - الدورة - العقدة)
- مؤسس الحركة الكشفية هو (سكوت تير - بادون بول - لوك بانيسود)
- هو الذى يشمل على أنشطة ترويحية للمرضى والمعاقين والمصابين (الترويح الرياضي - الترويح العلاجي - الترويح الفني)
- هي أكثر البرامج شيوعاً في كافة المعسكرات وتكون محددة بتوقيتات ثابتة ومحددة. (البرامج الثابتة والعامه - البرامج النوعية - البرامج التنفيذية)
- تعد أحد أهم أنواع النيران وتسمى بأم النيران (النار النجمية- النار الهرمية - النار المنعكسة)

السؤال الثالث: أشرح الآتي بالتفصيل (10 درجات) -

أنواع المعسكرات ؟

أهداف ممارسة الترويح الخلوي ؟

مع أرق التمنيات بالنجاح والتوفيق

ا.دا أمانى الصفتي

دا محمد الخواجة

زمن الامتحان : ساعتان
النهاية العظمى : ٤٠ درجة
الفرقة : الثالثة بنين
التاريخ : ١٨ / ١ / ٢٠٢٢ م



جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم الجميز والتمرينات والتعبير
الحركي والعروض الرياضية

امتحان مقرر جمباز (٣)

الفرقة الثالثة بنين الفصل الدراسي الأول العام الجامعي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

أجب عن الأسئلة التالية :

(٢٠ درجة)

السؤال الأول :-

تعتبر التهيئة النفسية للاعب الجميز وقدرته على مواجهه المتغيرات والضغوط النفسية احد اهم الركائز في نجاح العملية التدريبية والوصول الي افضل المستويات

أ - تكلم عن المؤثرات الخارجية والداخلية التي تؤثر علي الحالة النفسية للاعب الجميز.

ب- تكلم عن الأهمية العامة للأعداد النفسي للاعب الجميز .

السؤال الثاني :-

تعتبر مجموعات الشقلبات (الأمامية - الخلفية) من المتطلبات الأساسية على جهاز الحركات الأرضية

أ - تكلم عن الخطوات التعليمية لمهاره الشقلبة الأمامية علي اليدين مع شرح اهم الاخطاء الشائعة التي تحدث اثناء التعلم

(١٠ درجات)

السؤال الثالث :-

تكلم عن النواحي الفنية لاداء مهاره الشقلبة الأمامية علي اليدين على حضان القفز

(١٠ درجات)

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتفوق

جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم الجمباز والتمرينات
والتعبير الحركي والعروض الرياضية

المادة: جمباز (٣)
الزمن: ساعتان
النهاية العظمى: ٤٠ درجة
الفرقة: الثالثة (بنات لائحة جديدة)

الامتحان النظري لمقرر ١ مادة الجمباز (٣) لطالبات الفرقة الثالثة
للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (٢٠٢١م - ٢٠٢٢م)

أجيبى على الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

(١٠ درجات)

(أ)

- صنفى المهارات الحركية فى الجمباز من حيث الشكل والتعقيد والوظيفة ؟

(١٠ درجات)

(ب)

- وضحى وصف الأداء الفنى لمهارة الدرجة الخلفية للوقوف على اليدين مع توضيح أهم المتطلبات البدنية الخاصة بالمهارة ؟

السؤال الثانى:

(١٠ درجات)

(أ)

- ما هي الجوانب التى يتم على أساسها اختيار طرق التدريس؟

(١٠ درجات)

(ب)

- وضحى شرح مهارة دورة خلفية على الركبة على العارضة السفلى لجهاز العارضتان مختلفتا الارتفاع - مع توضيح طريقة السند لها ؟

مع أطيب التمنيات بالنجاح ☺



مادة : القوام والتدليك الرياضي .
الفرقة الثالثة : لائحة جديدة 2022 .
الدرجة الكلية : 40 درجة .
الزمن : ساعتان .

جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم علوم الصحة

تستهدف إستراتيجية الجمهورية المصرية الجديدة للتنمية المستدامة دعم الصحة العامة والقوام الرياضي فكانت المبادرة الرئاسية "قوامي" ، وكذلك من خلال دعمها للتخصصات العلمية التي تصقل الشباب المصري الواعد لسد حاجات سوق العمل مثل مهارات "المدلك الرياضي" وإخصائيو الإصابات والتأهيل البدني ضمن متطلبات بناء مسيرة تنمية طموحة لوطن متقدم ، ووصولاً لجودة أعلى لحياة المواطن وإنتماء الجميع للوطن،،، لذا من خلال دراستك لمقرر مادة "القوام والتدليك الرياضي" فضلاً أجب عن التالي:

(20 درجة)

السؤال الأول : (القوام)

(10 درجات)
(10 درجات)

1. اذكر كل من (أسباب الإنحرافات القوامية - أنواع الانحرافات القوامية) ؟
2. تكلم عن كل من إنحراف (إستدارة الظهر - فلتحة القدمين) ؟

(20 درجة)

السؤال الثاني : (التدليك الرياضي)

(10 درجات)
(10 درجات)

1. اذكر كل من (إشتراطات غرفة التدليك - تنبيهات أساسية للتدليك الرياضي)؟
2. تكلم عن كل من (التدليك المسحي - التدليك الاحتكاكي) ؟

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح
قسم علوم الصحة

الزمن : ساعتان		جامعة طنطا
الفرقة : الثالثة (بنين-بنات)		كلية التربية الرياضية
الشعبة : شعبة عامة		قسم التدريب وعلوم الحركة الرياضية

أمتحان دور أول مادة الميكانيكا الحيوية في المجال الرياضي

(٢٠ درجة)

السؤال الأول:

تخضع جميع حركات الأجسام لقوانين الميكانيكا نظرا لان كل حركه تعتبر نظاما ميكانيكا ينتج عنه تغيير في المكان والزمان ، وتعتبر التمارين البدنية هي الوسيلة الرئيسية لتحقيق أغراض الثقافة البدنية ولا يمكن ممارستها ممارسة سليمة إلا إذا كانت قد بحثت من جميع الوجوه ، ناقش هذه العبارة.

(١٥ درجة)

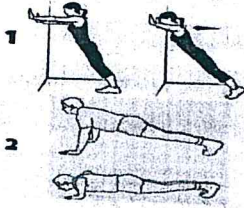
السؤال الثاني :



من خلال الصورة الموضحة أمامك وضح كل من (أسم المهارة - المستوى والمحور التي تتم عليه هذه المهارة - ووضح نوعها من الناحية الفسيولوجية، الشكلية، الميكانيكية)

(١٥ درجة)

السؤال الثالث :



من خلال الصورة التي أمامك وضح عن أي قانون من قوانين نيوتن الثلاثة تصفه هذه الصورة مع ذكر نص هذا القانون وشرحه .

(٢٠ درجة)

السؤال الرابع :

(أ) قطع عداء مسافة ١٠٠ متر عدو من خط البداية إلى النهاية بزمن يبلغ ٢٠ ثانية ماهي السرعة المتوسطة للعداء؟

(ب) إذا قطع جسم متحرك مسافة قدرها ٥ م في زمن قدره ١٠ ث ، ثم تحرك مسافة ٥ م أخرى في زمن قدره ٨ ث ، ثم تحرك ٥ متر أخرى في زمن قدره ٥ ث ، بين نوع العجلة التي يتحرك بها الجسم .

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق

د/ عمرو علوي

المادة : الاسس التربوية للتربية الرياضية
الفرقة : الثالثة (لائحة قديمة)

جامعة طنطا
كلية التربية الرياضية
قسم المناهج وطرق التدريس

الزمن : ساعتان
الدرجة العظمى : (٨٠) درجة .

امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

اجب عن الاسئلة التالية :

- ١- اذكر وظيفة فلسفة التربية؟ ثم اذكر مكونات الفلسفة ؟ (٢٠) درجة
- ٢- " التخطيط والاعداد وتنظيم الفصل وطرق التدريس المختلفة من الاسس التربوية للتربية الرياضية " - اذكر النقاط الاساسية لهم (٢٠) درجة
- ٣- اذكر الركائز والتوجيهات التربوية للتربية الرياضية ؟ (٢٠) درجة
- ٤- تكلم عن الانشطة الرياضية ودورها في تحقيق اغراض التربية الرياضية من حيث :
 - الحاجة الى اختيار الانشطة
 - تقسيم الانشطة
 - النشاط الداخلى ودوره التربوى
 - النشاط الخارجى ودوره التربوى

مع التمنيات بالنجاح

المادة : تعبير حركى وإيقاع		جامعة طنطا
التاريخ : 20 / 1 / 2022		كلية التربية الرياضية
الزمن : ساعتان		قسم : الجيمنازيا والتمرينات والتعبير الحركى
الفرقة : الثالثة – بنات		
الفصل الدراسي الأول للعام الجامعى 2021 - 2022		

أجيبى على الأسئلة الآتية :

درجة السؤال 10

أولاً : ضعى علامة (صح) أو علامة (خطأ) أمام العبارات الآتية:

- () من فوائد التعبير الحركى الإهتمام بالناحية البدنيه
- () من المبادئ الأساسية التربويه والتعليميه للتعبير الحركى مبدأ الإلتقان والتثبيت
- () أول مدرسه للباليه أنشأت فى روسيا
- () أشتهر أسلوب الرقص فى المدرسه الإيطاليه بالقوه البدنيه والحركات البهلوانيه
- () فى القرن الثالث عشر سيطرت الكنيسه على الرقص
- () فى القرن الثامن عشر إنتقل الباليه الى إيطاليا
- () من اللآلات الموسيقيه الآلات الإيقاعيه
- () من الحركات الإنتقاليه المشى – الحجل – الوثب
- () من المهارات الفنيه الاساسيه للباليه السقوط
- () مهارات الباليه ذات مسميات روسيه

درجة السؤال 10

ثانياً : أكملى ما يلى :

- التعبير الحركى هو مقدره ينميها بشتى الوسائل حتى يمكن من خلالها الإفصاح عن ما بداخل الإنسان من و.....
- من فوائد التعبير الحركى المتعدده و و
- الإغريق القدماء يمارسون الحركات أثناء التدريب على و.....
- تدهورت مكانة الرقص فى السنوات الأولى للعصر و العصور
- إنتقل الباليه الى نتيجة الحملة التى قام بها لويس الى
- أفتتح أول مسرح للجُمهور فى فرنسا سنة
- تأسست مدرسة الباليه فى مصر عام
- أول باليه مصرى قومى بإسم
- المهارات الفنيه الأساسية للباليه تتمثل فى ، الرفع ، الإنزلاق ، الدوران

ثالثاً : تناولى بالشرح ما يلى :

درجة السؤال 10

- أ - أذكرى طرق جمع التراث الشعبى مع شرح إحداها بالتفصيل
ب - اذكرى علاقة التعبير الحركى بالمواد الأخرى مع شرح إحداها بالتفصيل

رابعاً : إختارى الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

درجة السؤال 10

- (المتأرجحه - الجماعية - الفردية)
(الحدائه - التكرار - الفكر)
(الديكور - النص - الجمهور)
(الطائفى - الواقعى - الحر)
(الإسنكتاب - الكتب - التراث)
(الشكل - اللون - الوظيفة)
(مشاركين - باحثين - طلاب)
(له مؤلف - مفكر - مجهول المؤلف)
(مبدأ الإنزلاق- مبدأ الوعى والفاعلية
- مبدأ التكرار)
(نحتى - إبتكارى - درامى)
- من أنواع الحركات فى الرقص الإبتكارى الحديث
- من خصائص الرقص الإبتكارى الحديث
- من عوامل نجاح العرض المسرحى
- من مسميات الرقص الشعبى
- من طرق حفظ التراث الشعبى
- من خصائص السيطرة على الإضاءة بالمسرح
- دليل العمل الميدانى يتم عن طريق
- من خصائص الرقص الشعبى
- من المبادئ الأساسية التربوية والتعليمية للتعبير الحركى
- من أساليب تصميم الديكور

مع تمنياتنا بالنجاح